

STATIONS-BESCHREIBUNGEN

Hier findest du die Stationen ausformuliert für die Schüler*innen. Zusätzlich findest du für dich Vorschläge zur Vertiefung, falls du mehr Zeit zur Verfügung hast und wichtige Punkte, die es zu bedenken gilt.

STATION 1: Bildergalerie

Menschenrechte betreffen viele Bereiche unseres täglichen Lebens. Oft sehen wir im Alltag Szenen, die mit Menschenrechten zu tun haben, ohne uns dessen bewusst zu sein. In dieser Station durchforstet ihr die Fotogalerien eurer Handys und sucht nach Bildern, die mit Menschenrechten in Verbindung stehen. Überlegt euch, welches Menschenrecht mit den Bildern verbunden sein könnte – zum Beispiel das Recht auf Erholung, das Recht auf Eigentum, das Recht auf Familie oder das Recht auf Leben.

Vorschläge zur Vertiefung:

Ausgestattet mit Smartphones bzw. Kameras erforschen die Schüler*innen den öffentlichen Raum auf der Suche nach Szenen und Momenten, die einen Menschenrechtsbezug haben. Aus den Bildern kann dann beispielsweise eine Ausstellung entstehen und in der Klasse oder Schule gezeigt wird. Eine weitere Möglichkeit ist, dass die Schüler*innen Szenen nachstellen, die mit Menschenrechten zu tun haben. Diese können gefilmt oder fotografiert werden, um daraus zum Beispiel auch ein kurzes Theaterstück oder einen Kurzfilm zu entwickeln.

Wichtig:

Werden Personen aus nächster Nähe fotografiert oder gefilmt, muss auf Grund der Achtung der Persönlichkeitsrechte unbedingt um Einverständnis gefragt werden bzw. dieses schriftlich eingeholt werden.

STATION 2: Heroes

Menschenrechte werden durch das Engagement vieler Menschen weltweit lebendig. Denkt an eure Held*innen und Vorbilder, die etwas für Menschenrechte getan haben – sei es im Großen oder im Kleinen. Wer sind eure Vorbilder und warum? Ihr könnt dabei an Menschen aus eurer Familie, euren Freund*innenkreis, aus Büchern und Filmen oder auch an berühmte Persönlichkeiten denken.

Vorschläge zur Vertiefung:

Die Schüler*innen überlegen sich, welche Vorbilder sie in ihrem Alltag und unmittelbaren Umkreis haben (Eltern, Geschwister, Freund*innen, Lehrer*innen, Jugendarbeiter*innen etc.). Sie suchen mehr Infos über diese Person, überlegen sich Fragen und führen ein Interview mit ihr, und erstellen einen Steckbrief.

STATION 3: Musikbox

Menschenrechte kannst du auch hören! Viele Songs und Musikvideos handeln von Menschenrechten oder haben einen Bezug zu ihnen. Durchstöbert eure Handys nach Liedern oder Musikvideos, die sich mit Menschenrechten befassen.

Vorschläge zur Vertiefung:

Die Schüler*innen erstellen eine eigene Menschenrechts-Playlist aus den gefundenen Songs oder auch zu einem bestimmten Menschenrecht. Sie können auch die Liedtexte analysieren und besonders relevante und ansprechende Textzeilen markieren. Vielleicht inspirieren diese sie zu einem eigenen Songtext oder Gedicht?

Wichtig:

Falls ihr auf Lieder stößt, die Gewalt verherrlichen oder Held*innen mit zweifelhafter Vorbildfunktion zeigen, ist es wichtig, dies gemeinsam zu besprechen. Dabei ist es die Aufgabe von dir als Workshopleitung, die Gegensätzlichkeit dieser Inhalte zu herauszuarbeiten und die damit einhergehende Problematik zu benennen – ohne Schüler*innen persönlich abzuwerten.